

DEPOSE LEGAL
1884
1876

A Mademoiselle Alix GARDE

BIBLIOTHEQUE NATIONALE
RF
MUS.

LOREILLER D'UN ENFANT

ROMANCE



Poésie de
M^{me} DESBORDES-VALMORE
Musique de

M^{me} SOUNIER-GEOFFROY

Prix. 5^f

chez tous les Editeurs de Musique

Imp. Mésedel, Paris

1876



V. 7 101300

L'OREILLER D'UN ENFANT

Poésie de Madame

Romance.

Musique de Madame

DESBORDES VALMORE

SOUNIER GEOFFROY

Moderato.

PIANO

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Cher pe-tit o-reil-ler doux et chaud sous ma tê-te Plein de plumes choi-sies et". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "blanc et fait pour moi — Quand on a peur du vent des". The piano accompaniment features a prominent bass line with some rests.

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "louis de la tem-pê-te Cher pe-tit o-reil-ler que je dors bien sur toi". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *p*, and ends with the instruction *suivez.*

3 3

simplece.

Beau_coup beau_coup d'enfants pauvres et nus sans mè - re sans mai -

- son n'ont jamais d'oreil - ler pour dormir ils ont toujours som_meil ô

cresc

des_tinée a_mè - re ma_mau dou_ce ma_mam ce la me fait gé_nir

rit.

suivez.

tempo.

Je ne m'é - veil - le_rai qu'a la lu - eur pre - miè - re

de l'au-be au ri-deau bleu c'est si gai de la voir

Je vais di-re tout bas ma plus dou-ce pri-è-re

p Don-ne en-cor un bai-ser dou-ce ma-man bon soir *rit.*

Andantino.

legato. Dieu des en-fants le cœur d'une pe-ti-te fil-le plein de pri-

- è - re est i - ci sous ma main — On me par - le tou - jours d'or - phe -

- lins - sans fa - mil - le dans l'a - ve - nir mon Dieu — Ne fais pas d'or - phe - *dim e rall.*

- lins — Lais - se des - cen - dre au soir — un an - ge qui par - don - ne *animato.*

pour ré - pondre à des voix — que l'on entend gé - mir — mets sous l'enfant per - *calmato.*

f *pp*

- du que la mère a - ban - don - ne un pe - tit o - reil - ler qui

rit. **1^o tempo.**

le fe - ra dor - mir Et quand j'ai pri - é Dieu pour tous ces petits an - ges

qui n'ont pas d'oreil - ler moi j'em - bras - se le mien seu - le dans mon doux nid Qu'à

f *p* *rit.*

tes pieds tu m'ar - ran - ges je te bé - nis ma mè - re et je tou - che le tien

f

